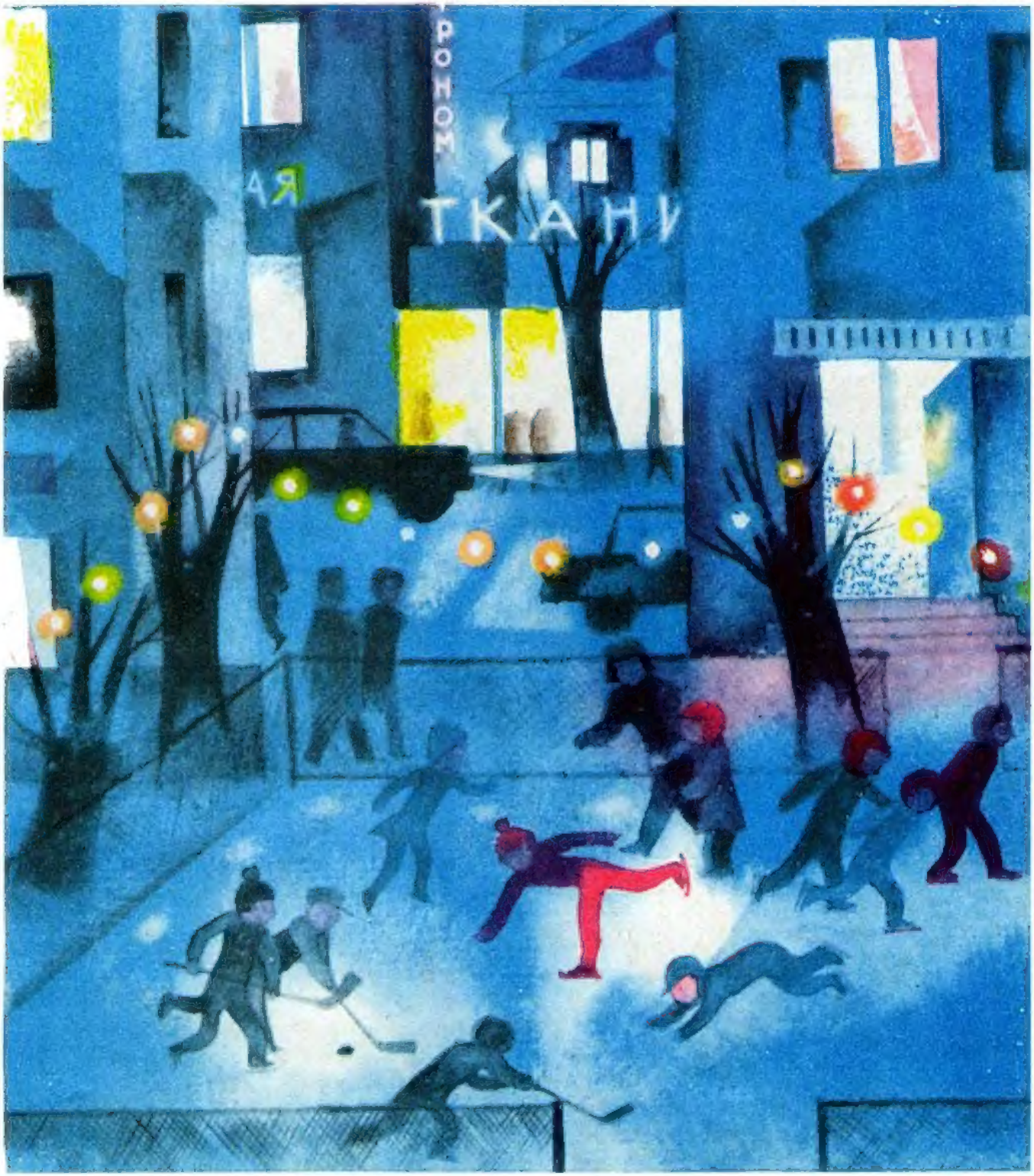
# Мурзилка

ФЕВРАЛЬ № 2 1973

ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ДЛЯ ОКТЯБРЯТ



# СМЕЛЫЕ, ЛОВКИЕ И СИЛЬНЫЕ

Дорогие октябрята! В 1974 году исполнится 50 лет со дня присвоения комсомолу и пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина. Готовясь к этому юбилею, пионеры и октябрята продолжают марш «Всегда готов!». У октябрят в марше свой маршрут — «Звёздочка».

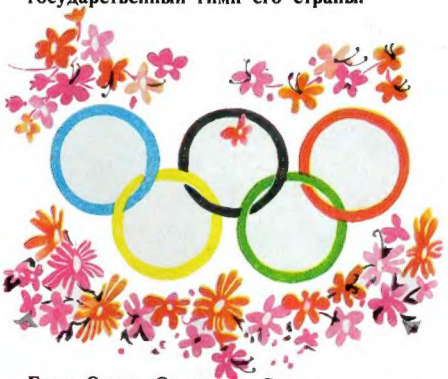
Журнал «Мурзилка» давал уже вам задания по этому маршруту. Вы читали книги, чтобы больше узнать об окружающем мире. Собирали лекарственные травы — лекарства отправляли детям Вьетнама. Вы устраивали птичьи столовые. Выращивали цветы ко Дню Советской Армии. Разучивали революционные песни.

И вот новое задание Спортивное. «Растите сильными, ловкими, смелыми!» Задание это, конечно, в один день не выполнить. Потому что не может человек сразу превратиться в силача. Начинать надо с малого: с зарядки, тренировки, спортивных игр. В январе мы уже начали печатать такие упражнения. Теперь мы продолжаем их.

Вы не раз слышали, как о ком-то говорят: «Бери с него пример! Он это дело делает лучше всех!»

Это очень важно — найти человека, с которого можно взять пример. Поэтому начало нашего рассказа — о победителях XX Олимпиады.

**На Олимпийских играх в честь спортсмена, завоевавшего золотую медаль, исполняется государственный гимн его страны.**



**Гимн Союза Советских Социалистических Республик звучал на Олимпиаде 50 раз!**

**Советские спортсмены завоевали:**

**50 золотых медалей**
**27 серебряных медалей**
**22 бронзовые медали**

**Такой победы не одерживала ни одна страна за последние тридцать лет.**



## ВАСИЛИЙ АЛЕКСЕЕВ

Когда на афишах появлялась такая эмблема, все знали: начинаются соревнования штангистов — самых сильных людей. Тремя разными способами — медленно, рывком и как бы бросая вверх — поднимает спортсмен тяжелейшую штангу.

Самым сильным среди всех силачей был инженер Василий Алексеев. Если сложить вместе вес, который он поднял за три раза, то получится 640 килограммов.

— Давно вы занимаетесь спортом? — спросили мы Василия Ивановича.

— С детства, — улыбается он и объясняет: — Наша семья жила на Севере. Отец работал в леспромхозе. А братья и я ему помогали. Работа была тяжёлая: пилить лес, скатывать брёвна. Да и по дому работы было немало: вскопать огород, наносить воды, выкопать картошку, помыть полы, напилить-наколоть дрова. Делали мы это обычно наперегонки. И мне было очень приятно, когда мама меня хвалила. Она говорила ласково: «Ох ты мой малюсенький!»



На маршруте «ЗВЁЗДОЧКА»

Такой значок ты можешь носить, если занимаешься спортом. Вырежь любой кружочек, наклей на плотную бумагу и пришей на рукав.

## ОЛЬГА КОРБУТ

Оля Корбут была любимицей Олимпиады. Она была самой маленькой, самой молодой участницей. Но главное — самой ловкой, самой грациозной. Дважды в честь её побед звучал Гимн Советского Союза. А третьей золотой медалью она была награждена как член команды-победительницы.

*Золотая олимпийская медаль*

## НИКОЛАЙ АВИЛОВ

Сорок лет в легкоатлетическом десятиборье побеждали американцы. А на Олимпиаде золотую медаль получил советский студент Николай Авилов. Чтобы стать победителем, он должен был пробежать 100 метров, 400 метров, 1500 метров и 110 метров с барьерами. Прыгнуть в высоту, в длину, с шестом. Толкнуть ядро. Метнуть диск, копьё.

— Десятиборье — спорт будущего, — говорит Николай. — В нашей жизни многое уже делают машины. А человеку, чтобы не стать неподвижным, немощным, надо заниматься спортом. Бегать, прыгать, играть.

# ЕЛЕНА ПЕТУШКОВА

Золотую олимпийскую медаль завоевали наездница Елена Петушкова и её конь Пепел.

Их обычно и фотографируют вместе: прекрасная всадница на красивом коне.

Росла Лена тихой, застенчивой девочкой. Однажды они с мамой увидели объявление: в парке Сокольники можно прокатиться на лошади. Лене очень хотелось пойти туда. Но она не решалась. И тогда мама пошла вместе с дочкой. Через два года девочку приняли в спортивную школу. Тренер сказал ей: «Вижу, что ты упорная, настойчивая и животных любишь». Он не ошибся.

Каждый день в половине шестого в квартире Елены Владимировны звенит будильник.

— Как же не хочется вставать! Особенно осенью, когда светает поздно и на улице холодно, сыро, — рассказывала нам Елена Владимировна. — А как вспомню, что меня ждёт Пепел, представлю, как он чутко прядает ушами, прислушивается, кто же это идёт по конюшне: не к нему ли? — вспомню всё это — и лень отступает. Пепел видит, что я не пропускаю ни дня, и помогает мне: старается запомнить упражнения, слушается меня.

Вечером того дня, когда Елене Петушковой и её товарищам по команде вручались медали, было много радостных событий. И всё-таки наездница сумела найти время и пойти в конюшню. Она принесла Пеплу его любимое лакомство — яблоки.

*Фото Ю. МОРГУЛИСА*

## Сыграйте на гармошке

Станьте прямо, ноги слегка расставьте в стороны, руки положите на пояс. Вдохните глубоко, затем наклоняйтесь в левую сторону и медленно выдыхайте. Правый бок растягивается, как гармошка. Не дышите несколько секунд, затем выпрямляйтесь и делайте вдох. Снова задержите дыхание и делайте наклон в правую сторону. Теперь левый бок растянулся, как гармошка.

## И великан, и карлик

Станьте на цыпочки, поднимите руки и всё туловище вверх и, не сводя глаз с кончиков пальцев, идите вперёд. А теперь сядьте на корточки, вообразите себя маленьким карликом. В таком положении, на корточках и на цыпочках, двигайтесь вперёд с вытянутыми перед собой руками. Старайтесь не падать! Ходите то как великан, то как карлик.

## БЕГАЙ, ПОЛЗАЙ, ПРЫГАЙ

## Воздушная лестница

Лягте на спину и идите на прямых ногах по воображаемой лестнице, пока ноги не достигнут отвесного положения. Затем медленно сойдите вниз. Носки ног вытяните. А теперь вообразите, что вы опаздываете на урок и вам нужно быстро сбежать по лестнице. Поднимите ноги вверх и быстро перебирайте ими — со ступеньки на ступеньку. Снова поднимите и снова сбегите.

## Сядьте по-турецки

Станьте прямо, глубоко вдохните. Теперь возьмите себя за уши, скрестите ноги и, медленно выдыхая, садитесь по-турецки на коврик. Посидите несколько секунд, затем медленно вдохните и одновременно вставайте на ноги. Сколько раз вам удастся это сделать?

## Бокс

Представьте себе, что вы на ринге и перед вами очень сильный и ловкий противник. Станьте в боксёрскую стойку и „бейте“ кулаками то в „голову“, то в „живот“. Легко передвигайтесь вперёд, в стороны, делайте обманные движения — наклоны корпусом в стороны.

## Индеец в дозоре

Лягте на живот, одну руку прижмите к телу, а ладонь другой приставьте козырьком к глазам. Приподнимите грудь и посмотрите налево и направо, как индеец в дозоре. Затем поменяйте руки местами и повторите упражнение.

## Толкание мяча головой

Становитесь на четвереньки и толкайте головой мяч. Если вы уже хорошо выполняете это упражнение, можно устроить состязание. Кто первый прикатит мяч к цели, тот и победит.

## Танец на канате

Начертите на полу мелом линию или положите на пол тонкую верёвочку и попробуйте пройти по ней. Разведите руки в стороны и делайте вид, что танцуете на проволоке. Ставьте одну ступню вплотную перед другой (колени сгибать нельзя). Ни в коем случае не ставьте ногу рядом с линией, а то упадёте.

Рис. В. Перцова

## Прыжки с мячом

Зажав мяч между ступнями ног, начинайте прыжки на внешней стороне ступней. Смотрите не выроните мяч! Но если это случится, ловите его ногами.

Лев КУЗЬМИН

## ДОБРЫЕ КРАСКИ

Рис. В. ПИВОВАРОВА

Я чёрной-чёрной краской
Рисую чёрный лес.
Он мрачный и опасный!
Мой лес колючий весь!

В нём засыхают ёлки.
В нём дремлет хмурый пень.
В нём бродят только волки
И то не каждый день.

Но я зелёной краской
Исправлю мрачный вид,
И в шумный ельник сразу
Синица прилетит.

И зазвенит меж ёлок
Прозрачная река,
И встанет на пригорок
Вся в расписных узорах
Избушка лесника.

# Деревенская мельница

*С. РОМАНОВСКИЙ*

*Рис. В. ЛОСИНА*

По мелкому месту, выше старой мельницы наше войско перешло речку и скрылось из глаз. На этом берегу остались пушка и двое артиллеристов — старый и молодой. Остались они прикрывать отход наших солдат.

Из хутора Таня вынесла им крынку молока.

По старшинству пил старый, а допивал молодой. И оба поблагодарили девочку:

— Спасибо, сестрёнка!

— Спасибо, внучка. Сколько тебе лет?

— Двенадцатый...

— Молодец, — похвалил старый. — У меня внучка тебе ровесница. Валентиной зовут. А ты не Валентина?

— Татьяна я.

Оба заулыбались, видно, имя им понравилось. Старый снял пилотку, послушал, как за бугром ревут тракторы. Вот один выкатился на дорогу, и стало видно, что это не тракторы, а танки.

Старый натянул пилотку на уши и попросил девочку:

— Внученька, беги домой.

Таня отбежала немного и спряталась в тальниках.

Длинный зелёный ствол пушки зашевелился, понюхал воздух и, вздрогнув, плеснул огнём. У Тани заложило уши от грома.

А ствол опять понюхал воздух, опять грохнуло, и с дороги потянуло горелым.

Горел танк. Он был железный, а всё равно горел, как сырое полено.

Тут Таню сбило на землю. Ей показалось, что в пушку попала большая молния с громом и никого не оставила в живых.

Девочка поднялась на ноги и близко увидела фашистов. Они шли в касках, с автоматами и громко орали.

«Это они за танк злятся!» — подумала девочка и рядом с собой увидела нашего — молодого солдата, которого она недавно поила молоком.

Он на ходу выпустил по фашистам очередь из автомата — ни один не упал, даже не пошатнулся.

— Убьют они его!

Таня схватила солдата за руку и потащила к речке. А речку в этом месте перегораживала плотина. Река с плеском перекатывалась через плотину, с шумом устремлялась вниз, и между сваями и водяными струями, как под стеклянным колпаком, было сухое пространство. Девочка втолкнула солдата под крышу из холодных струй. А оттуда в пещеру в сваях, где было загодя настлано сено.

Эту спрятку знали только деревенские дети.

Девочка слышала, как по плотине

топают фашисты, бегают туда-сюда, ищут её и солдата. На водяной крыше дрожало-вытягивалось солнышко. Вдруг тень закрыла его. В водопад сунулся фашист, помотал головой в рогатой каске и отступился.

Больше сюда никто не заглядывал.

Девочка оторвала лоскут от своего платья, стянула с солдата сапог, перевязала рану. Кость была не задета, порвана мякоть, и по лицу солдата было видно, что ему больно.

В углу пещеры Таня нашарила кружку, почерпнула из водопада, напоила солдата и спросила:

— Дедушка где?

Солдат помотал головой и заплакал.

Шумела речка, лилась через сваи, булькала, чмокала, звенела, разговаривала на своём языке и как бы утешала людей.

Солнце садилось, и отсвет его слабо плясал на струях.

— Меня Сашей зовут, — сказал солдат. — Ты в каком классе учишься?

— В шестой перешла.

— А я в десятый. Ты по какому хорошо учишься?

— Я по всем ровно, — ответила Таня.

— Я биологию больше всего люблю! — признался Саша. — Меня в армию по годам не брали, да я годы прибавил — меня и взяли. Мне разлёживаться сейчас нельзя. Ты бы посмотрела, не ушли ли они? И автомат принесла. Какой я солдат без оружия?

Таня выглянула из пещеры и сразу спряталась — в трёх шагах от неё фашист мыл котелок.

Потемнела стеклянная кровля воды, заходило по ней зарево от костров. Таня и Саша слышали громкие чужие голоса, и им казалось, что фашисты идут искать их. Под утро раненый уснул и стонал во сне, а Таня опять выглянула наружу и увидела железную кухню на колёсах и около неё котелок, может быть, с кашей или супом. Девочка подумала: не худо бы, пока не видать фашистов, стащить этот котелок, а то на одной воде они с Сашей долго не протянут, и подалась к выходу.

— Ты куда? — очнулся Саша.

— Котелок хочу принести с немецкой едой...

— Не ходи! У них часовой стоит. Поймают — они тебя не помилуют... Кто это сеном шуршит?

— Тут давно живёт уж, — ответила Таня. — «Ужко» мы его зовём и гоняем, а он всё приползает. Не боишься ужа-то?

— Чего бояться?

За разговором Таня не заметила, как заснула. Она спала долго и слышала сквозь сон не то стрельбу, не то грозу, но так намаялась, что проснуться было выше её сил. «Как бы не проспать всё на свете!» — испугалась она во сне, и проснулась, и села на сене. В пещеру пробивался розовый свет.

— Таня, Таня-я-я! — услышала она Сашин голос. Он лежал на спине и не шевелился. — Немцы-то ушли... прогнали их наши.

Таня выглянула наружу — ни души. Из-под водяной стенки она вышла на безлюдный берег, стряхнула с себя воду и чуть не упала — давно не ходила, разучилась ходить, — собралась с силами и поднялась на дамбу.

Из хутора долетали голоса, и было видно, что там ходят люди — хуторские и наши солдаты. Таня вернулась к раненому и затормошила его:

— Саша, наши пришли! Лежи, я мигом... Я людей позову. Я тебе поесть принесу. Ты не горюй пока.

Он пошевелил губами: ладно, мол.

Девочка выбралась на берег и, откуда быстрота взялась, побежала к хутору.

# Ездим, плаваем, летаем

Люди дома сидеть не желают,
Люди плавают, ездят, летают.
— До свиданья! — мы скажем соседям,
Полетим, поплывём и поедем.

*Владимир ЛИФШИЦ*

*Рис. Э. БЕНЬЯМИНСОНА, Б. КЫШТЫМОВА*

## НА КОМ ЛЮДИ ЕЗДЯТ

### КОНЬ

У коня по ветру грива
Развевается красиво.
Скачет всадник на коне,
Проскакать бы так и мне!..

### ОСЁЛ

Длинноющие уши
И тонкие ноги —
Задумчивый ослик
Бредёт по дороге,
И знает хозяин,
Сидящий в тележке,
Что ослик не любит
Особенной спешки.

### ОЛЕНИ

Эвенка везут
В Заполярье олени —
Мелькают копыта,
Мелькают колени,
Закинуты на спину
Чудо-рога,
Привычны оленям
Мороз и пурга.

# НА ЧЁМ ЛЮДИ ЕЗДЯТ

## ВЕЛОСИПЕД

Вы нажали
На педали —
Вас везёт велосипед.
Не нажали
На педали —
Не везёт велосипед.
Он без вашего труда
Не поедет никуда.

## ПОЕЗД

На смену паровозу
Пришёл электровоз —
Везёт нас мимо пашен,
Лужаек и берёз.
Сидим в вагоне поезда
С тобою у окна,
Откуда нам вся Родина
Любимая видна.

## ТРОЛЛЕЙБУС

Троллейбус подневолен:
Везёт он лишь туда,
Куда ведут
натянутые
сверху провода.

# НА ЧЁМ ЛЮДИ ПЛАВАЮТ

## «КОМЕТА»

Несёт нас «Комета»
На крыльях подводных
Быстрее всех прочих
Судов быстроходных!
Гроза налетела,
А нам что за дело?
Сидим мы в каюте,
В тепле и уюте.

## ВЁСЕЛЬНАЯ ЛОДКА

Гребут гребцы размеренно,
Гребут гребцы уверенно,
Ты наравне со взрослыми
Учись работать вёслами!

## ЛАЙНЕР

Эта светлая громада
Курс берёт из Ленинграда
В океаны и моря.
И на Кубе, у Гаваны,
Миновав другие страны,
С громом бросит якоря.

# НА ЧЁМ ЛЮДИ ЛЕТАЮТ

## ВОЗДУШНЫЙ ШАР

Шар воздушный,
Шар воздушный,
Ветру вольному послушный,
Выше белых облаков
Поднимает смельчаков.

## КОСМИЧЕСКАЯ РАКЕТА

И без меня вы знаете,
что это —
Космическая
славная ракета.
В ней первым в космос
полетел Гагарин —
Весь мир ему
навеки благодарен.

## ТУ

Погляди:
Это ТУ
Набирает
Высоту.
Чуть не двести
Пассажиров
Поднимает
На борту.
В этом ТУ,
Пока летим,
Мы забот не ведаем:
И поспим,
Когда хотим,
И вкусно пообедаем.

# Как я учился рисовать

Я очень люблю вспоминать детство. Интересное оно было у меня, весёлое. С голубями и кроликами возился. С ребятами каток во дворе делали, я фонарики из зелёной и красной бумаги мастерил — каток освещать. Катаемся с гор на лыжах, на санках, «нырков» наделаем, чтобы подбрасывало.

Красками я начал мазать лет с пяти; всё мне хотелось цветные картинки делать.

Лепил из серой глины зверюшек, гнёздышки с яичками, раз павлина слепил и раскрасил.

А когда я стал учиться в гимназии, уроки рисования мне очень понравились. В гимназии рисовал по заданию поля, леса, снопы, а дома — животных, голубей, петухов.

Лет в десять я узнал масляные краски, покупать которые посылал меня брат-художник. Узнал, как краски называются. Очень мне понравилось писать масляными красками.

Расписал я свою комнату, в которой были полати для вещей и проходила труба в углу. На полатях я написал голубое небо с облаками, а на стенах — разные пейзажи: лес, поля, даль, ели, берёзки. Сосну здоровую написал. Тут и зайчик был, и птички на ветвях сидели. А трубу корой сосновой обернул и сучки сделал.

Всем моя комната нравилась.

Знакомым я печи расписывал — то большого оленя напишу, то пейзажи с утками, с сороками. Сорок я очень любил и, когда гостил у дяди в селе, наблюдал, как они таскают себе в гнёзда блестящие предметы.

На окнах своего домика я и ставни расписал. Ставни эти сохранились до сих пор, а деревца, которые я с мамой сажал, стали очень большими.

Стал понемногу и деньги зарабатывать, родителям помогать, хотя ещё учился в гимназии. Шкатулки разрисовывал, писал на них пейзажи, летние и зимние, со зверьками.

После окончания гимназии я уехал из Вятки в Ленинград, поступать в Академию художеств.

*Юрий ВАСНЕЦОВ,*

*лауреат Государственной премии СССР*

# ЖУЛЬКА на полюсе

*Александр СТАРОСТИН*
*Рис. Н. ВОРОНКОВА*

Бездомная собачонка Жулька, ушастая и тощая, пристала к нам на острове Диксон потому, что мы её подкармливали. Она постоянно торчала у лётной гостиницы, провожала нас к самолёту, а как-то залезла под моё сиденье и там заснула. И очутилась с нами на Северном полюсе.

Полярникам Жулька понравилась, и они выпросили её у нас.

Однажды я сидел в гостинице и выковыривал из сапога гвоздь. В этот момент нас вызвали к командиру.

— Товарищи! — сказал он. — Дело такое. Льдина, на которой полярная станция, раскололась, и её выносит в зону тёплых течений. Срочно вылетайте и вывозите людей.

— Там есть ещё собака Жулька, — сказал наш бортмеханик Войтин.

— Собаку тоже заберите. Выполняйте!

— Есть! — сказали мы и двинулись к своему самолёту.

Взлетели, набрали высоту. Я сказал Войтину:

— Дай плоскогубцы.

— Зачем они тебе?

— Гвоздь вытащу из сапога. Неделю хромаю.

Войтин поглядел на меня с презрением и сказал:

— Дай сюда сапог. Сам вытащу. Вы, лётчики, только и думаете, как бы инструмент привести в негодность. Знаю я вас.

А инструмент у Войтина знаменитый на весь отряд. Он по ключику собирал его где только мог. Есть у него даже отвёртка со сбитого ещё в войну «мессершмитта». Каждое зубильце, каждый ключик начищены до зеркального блеска.

Раскрыл он сумку с инструментом, и его лицо сразу посветлело.

— Ну, где твой сапог? — спросил он сердито.

Мы иногда подсмеиваемся над любовью Войтина к железкам, но ведь у него и самолёт всегда блестит, как и инструмент. И вообще, он один из лучших механиков в нашем отряде.

Полярная станция была на старой льдине. Течение и ветер раскололи эту льдину и несли её на запад. За ней, как за ледоколом, оставалась полоса воды и ледяного крошева.

Мы посадили самолёт. Трещина отрезала взлётную полосу от лагеря и становилась всё шире и шире. Полярники проходили через неё по доскам. Из трещины шёл пар. Мы забрали всех людей, а разборные домики, бочки с бензином и какие-то ящики уже не могли забрать: самолёт был полон.

— Никого не оставили? — спросил я. — Проверьте ещё раз.

— Никого! — ответили полярники.

— А Жулька? — спросил Войтин.

— Тут перед вами был самолёт. На нём, наверное, улетела.

— Да вон она! — сказал Войтин. — Эх вы!

Он выскочил из самолёта, за ним двое полярников.



— Жулька! — позвал Войтин.

Но собачонка решила, что с ней хотят поиграть. Она стала носиться вокруг самолёта с весёлым лаем, а потом спряталась за торос и выглянула оттуда, как бы говоря: «Ну-ка поймай!»

— Дура, погибнешь ведь, — сказал Войтин, — вынесет тебя в тёплые воды.

Впереди раздался гулкий удар, и самолёт вздрогнул. Неужели появилась новая трещина?

— Вернитесь! — крикнул я.

Войтин обернулся, махнул рукой, потом увидел какой-то ящик, сорвал с него крышку и что-то бросил на лёд. Впереди раздался скрежет. Запыхавшиеся полярники и Войтин вернулись в самолёт. Мы взлетели. Настроение у нас было плохое. Жалко было собаку.

Прошёл месяц. Мы работали в районе полюса — обслуживали ледовые базы. Как-то наш командир сказал:

— Товарищи! Дело такое. Та станция, которую мы эвакуировали, не попала в тёплые воды. Крутится где-то здесь. Если наткнётесь на неё — доложите.

В самолёте Войтин сказал:

— Надо обязательно найти станцию. Жульку заберём.

— Наверное, с голоду умерла, — сказал я.

— Не должна бы...

Погода была ясная и морозная. Внизу, сквозь слившийся в прозрачный круг воздушный винт, была видна бесконечная белая равнина с синими тенями от торосов — ледяных гор. И вдруг вдали засверкали оранжевые от солнца окна разборных домиков заброшенной станции.

Мы прошли над посадочной полосой на бреющем полёте. Она была в том же виде, как мы её и оставили. Только вместо трещины получилась канава с высокими прозрачными стенками, наполовину занесённая снегом.

Сели мы удачно, заскользили всё медленнее и медленнее. И вдруг самолёт тряхнуло и раздался треск.

Войтин выскочил из самолёта, не выключая моторов, и через минуту вернулся.

— Задняя лыжа — лыжонок — попала в трещину и сломалась, — сказал он.

— Что будем делать?

— Что-нибудь придумаем.

Мы вышли из самолёта и тут же увидели Жульку. Она ничуть не похудела, даже как будто поправилась. Она шла навстречу нам с поджатыми ушами, раскланиваясь на ходу.

— Чем же она здесь питалась? — спросил я.

— А вон ящик с отбивными. Мы не смогли его вывезти. Я на нём крышку оторвал.

— Хорошо, что медведь не приходил в гости.

Трещину мы перешли по доскам.

— Доски нам пригодятся, — пробормотал Войтин себе под нос.

Мы стали бродить по лагерю и нашли две пишущие машинки, несколько спальных мешков, меховые куртки, медпункт с хирургическим инструментом и библиотеку.

— Ничего брать не будем, — сказал я. — У нас много груза. Возьмём только Жульку. Всё остальное — потом. Сюда нужно прилететь на пустом самолёте.

Мы двинулись назад. Рядом с Войтиным гарцевала Жулька. Она тащила в зубах его рукавицу.

— Захватите доски, — сказал он. — Спасибо, Жулька.

Он нагнулся, отнял у Жульки рукавицу, потому что собачонка принялась выдергивать из неё мех.

— Вот если бы приподнять хвост самолёта, тогда бы я смог взлететь и без лыжонка, — сказал я. — Но как поднять его? Сил не хватит.

— Я подниму, — сказал Войтин. — У меня есть домкратик.

Домкрат был небольшой, он мог приподнять самолёт только на самую малость. Но мы подсовывали и подсовывали под хвост всё новые и новые доски. Наконец подсунули сзади железную бочку из-под бензина, на бочку снова домкрат, поддомкратили — теперь самолёт был в одну линию с горизонтом.

— А домкрат, — спросил Войтин, — оставить медведям?

— Шут с ним, с домкратом. Тут уж не до жиру — быть бы живу, — сказал я.

Войтин нахмурился и что-то проворчал.

Он дал полные обороты, самолёт рванулся вперёд, чуть было не ударился хвостом об лёд, но выровнялся. И мы взлетели.

— Всё хорошо, — сказал я, а потом шутки ради добавил: — Домкрат только жалко. Хороший был домкрат.

Войтин даже ухом не повёл, продолжая спокойно глядеть на приборы.

— Ничего подобного, — ответил он.

И я увидел, что на его руку намотана верёвка.

— Ты с ума сошёл! — крикнул я. — А если б твоя железяка за торос зацепилась? Тебе бы руку оторвало.

— Она бы не зацепилась. Я всё рассчитал.

Он вышел из кабины и за верёвку втащил домкрат в самолёт.

— Всё в порядке, — сказал он, возвращаясь, и уставился на приборы.

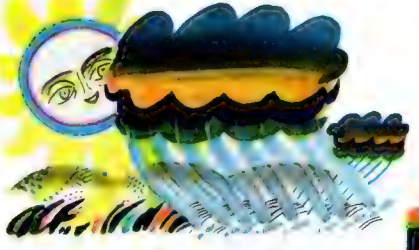
С тех пор Жулька летала вместе с нами и тявкала на посторонних. Она считала самолёт своим домом, который нужно охранять.

Когда мы вернулись из экспедиции, Войтин забрал Жульку себе. У него дочь Иришка. Ей восемь лет, она учится в первом классе (почти без троек) и любит собак, как и отец.

# МОЛДАВСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ

*Пересказала И. ТОКМАКОВА*

*Рис. Л. ТОКМАКОВА*



## Дождик

Дождик, дождик-длинноножка,
Хватит бегать по дорожкам;
Солнце ходит по лугам,
Дождик хлещет по ногам
Хворостиной,
Чередой,
Камышиной,
Лебедой,
И ореховым прутом,
И серебряным кнутом.

## Заюшка

Ой ты, заюшка-пострел,
К нам за стол незваный сел.
Сел, головкой повертел,
Ам — и всё до крошки съел!

## Птицы на мельнице

Синица —
Носит пшеницу.
Сова —
Ворочает жернова.
Кукушка — ку-ку! —
Сеет муку.
Удод —
Мусор метёт.
Дрофа —
Сходила по дрова.
Журавли —
Пышек напекли.

# СУХАРИ

*Д. ЯСТРЕБОВА*

Это было 8 марта во время войны.

Утром мать, как всегда, проснулась первой, приготовила скудный завтрак. Потом начала будить сыновей. Вначале старшего, четырнадцатилетнего, через несколько минут среднего, третьеклассника. Маленького будила осторожно и долго — он никак не хотел оставлять тёплую постель.

Завтракали молча и торопливо — каждый спешил.

Мать с грустью вспомнила, как ещё совсем недавно к этому дню сыновья вместе с отцом готовились заранее. О чём-то сговаривались, шептались, даже ссорились. А теперь... совсем по-другому. Словно даже и не вспомнили. А может, и вправду забыли? Но мать не обиделась: не до праздников сейчас.

Раньше всех ушёл старший на завод, где он работал в литейном цехе. В том самом, из которого отец ушёл на фронт.



Потом средний сын, поспешно схватив старенький портфель, побежал в школу. Маленького она отводила в садик сама, потом спешила на швейную фабрику, где шили маскхалаты.

Вечером старший, едва мать переступила порог, подхватив малыша на руки, стал о чём-то шептаться в углу со средним. В это время мать помыла картошку и свёклу, поставила варить ужин.

И только освободилась от хлопот — сыновья стали торжественно поздравлять её с праздником. И каждый вручил подарок. Первым — младший сын. Он положил ей на ладонь затёртый в кармане и ставший бесформенным пряник с откусанным бочком.

— Вот подарок, — сказал сын и объяснил: — Только я капельку откусил. А ещё на нём был мёд белый, я его облизал. Но пряник всё равно ещё сладкий. — И мальчик с трудом отвёл глаза и глотнул слюну, вспомнив, видно, каким сладким был пряник.

Средний положил рядом с пряником серую булочку, которую ему дали на завтрак в школе.

Старший весело оглядел подарки братьев, сказал матери:

— Мужественные! — и, стараясь сдержать дрожь в огрубевших от работы пальцах, быстро развернул газетный свёрток. В нём оказался брусок ржаного, плохо выпеченного хлеба — суточный паёк рабочего.

Сварились картошка и свёкла. Ужин был на славу: на тарелке возвышалась горка хлеба, булочка, аккуратно разрезанная на четыре части. Пряник лежал отдельно на блюдце.

Младший сказал:

— Он — как кукольный торт.

— Вот праздник какой! — сказала мать. — Даже торт! Хоть гостей приглашай.

Однако к хлебу сыновья не прикоснулись, уверяли мать, что они уже сыты...

А потом в течение нескольких дней, целуя на ночь детей, она совала им в руки сухари.

— Откуда хлебушек? — обрадованно спрашивал маленький.

— От зайчика. Бежал зайчишка, торбочку с сухариками нёс. Спрашивает: «Хорошие ли у тебя сыночки?» Ответила: «Лучше всех». — «На, — говорит, — им по сухарику».

Среднему она говорила так:

— Завалился кусочек за тарелки в шкафу. Съешь, а то мыши сгрызут.

Старшего молча гладила по голове.

Маленький верил, средний догадывался, старший грустно улыбался.

## ИГРА В СНЕЖКИ

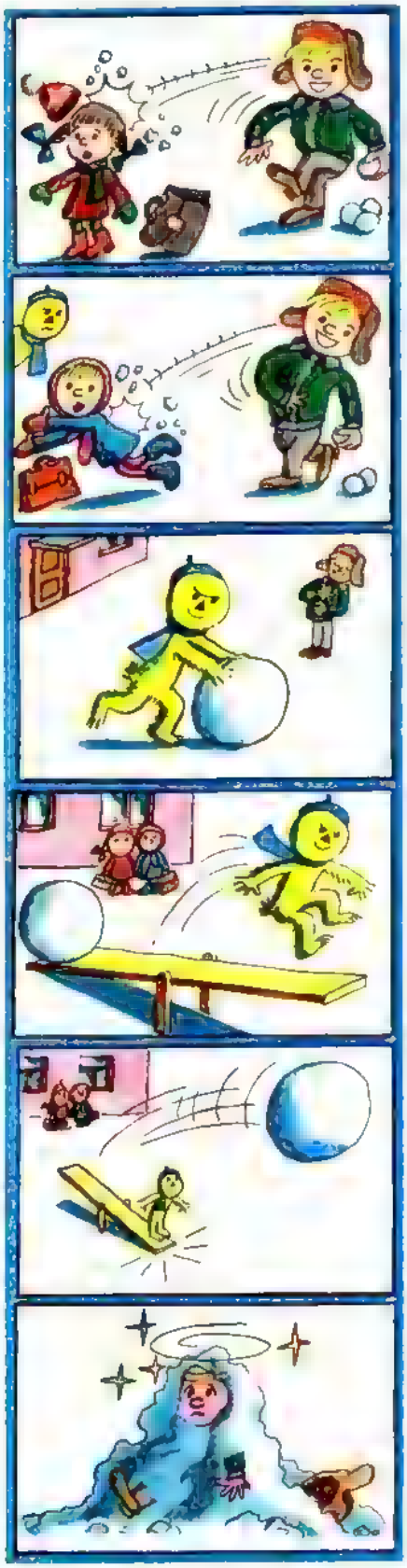
*Платон* **ВОРОНЬКО**

С ребятишками-дружками
Мы кидаемся снежками.
Там, где снежная гора,
Белый бой идёт с утра.
По дорожке возле дома
Пронеслись мы снежным комом.
Он крутился, он катился,
Под горой остановился.
Ух, какой огромный ком!
Где мы? Сами не поймём.
Лишь торчат из снега ноги
У заснеженной дороги.

*Перевела с украинского*
*З. АЛЕКСАНДРОВА*

*Рис. Ю. МОЛОКАНОВА*

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИЛКИ



# СНЕГОВАЯ ТУЧА

*А. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ*

Как по небу с севера
Плыла лебедь серая,
Плыла лебедь сытая,
Вниз кидала-сыпала
На поля, озёрушки
Белый пух да пёрышки.

*Рис. М. РЕБИНДЕР*

## КОСТЁР НА ГОРЕ

— О я несчастный ворон! — стонал добрый Абрахас. — О я несчастный! Это я во всём виноват! Я — и больше никто! Я советовал тебе делать хорошие дела! Ах, если б я хоть чем-нибудь мог тебе помочь!

— Ну ладно! Успокойся! — сказала маленькая Баба Яга. — Я сама с ними справлюсь. Ещё не знаю как... Но к дереву они меня не привяжут!

Она побежала на кухню, схватила колдовскую книгу и стала быстро перелистывать в ней страницы.

— А меня ты с собой возьмёшь? — спросил Абрахас.

— Куда?

— На гору Блоксберг! Я боюсь оставлять тебя этой ночью одну!

— Договорились! — сказала маленькая Баба Яга. — Я возьму тебя! Но с одним условием: молчи и мне не мешай!

Абрахас замолк, а маленькая Баба Яга углубилась в колдовскую книгу. Время от времени она что-то бормотала себе под нос. Что она там бормотала, ворон разобрать не мог, а спросить он боялся.

Так длилось до вечера. Наконец ма-

ленькая Баба Яга встала, потянулась и сказала весело:

— Теперь я знаю, что делать! Сейчас мы поскачем с тобой на Блоксберг!

На горе Блоксберг, когда они туда прилетели, ещё не было ни одной ведьмы. Они должны были появиться ровно в двенадцать часов ночи — и ни минутой раньше.

Маленькая Баба Яга села на камень и вытянула ноги.

— Разве не пора начинать? — спросил её Абрахас.

— Начинать? — откликнулась маленькая Баба Яга. — Что начинать?

— Начинать собирать дрова! — воскликнул Абрахас. — Ты же долж-

на натаскать для костра целую кучу дров! Или я ослышался?

— Время терпит! — таинственно хихикнула маленькая Баба Яга.

Но Абрахас не отставал.

— До полуночи остался всего час! — волновался ворон. — Внизу, в деревне, только что пробило одиннадцать!

— Пусть пробьёт хоть половина двенадцатого! — спокойно сказала маленькая Баба Яга. — С этим костром я не опоздаю!

— Надеюсь! — крикнул Абрахас.

От удивительного спокойствия маленькой Бабы Яги ему становилось как-то не по себе. О, если бы всё хорошо сошло!

Внизу, в долине, пробило половину двенадцатого.

— Начинай же! — заволновался Абрахас. — Осталось всего полчаса!

— Мне хватит и пятнадцати минут! — сказала маленькая Баба Яга.

Когда пробило без четверти, она вскочила на ноги.

— Теперь начнём! — крикнула она.

Маленькая Баба Яга взмахнула в воздухе руками и прошептала какое-то заклинание... В то же мгновение со всех сторон зажужжало! Что-то засвистело, застреляло, застучало! Трах! Бац! Бумс! — падало с неба на вершину горы, собираясь в огромную кучу.

— Ого! — захлопал крыльями Абрахас. — Что я вижу! Это же мётлы! Или это не мётлы?

— Это мётлы! — рассмеялась маленькая Баба Яга. — Верховые мётлы всех ведьм! Я их сюда вызвала... А вон та длинная метла тётки Румпумпель!

— То есть как? — чуть не свалился с камня Абрахас. — Что всё это значит?

— Я их подожгу! — крикнула маленькая Баба Яга. — Думаешь, они будут плохо гореть? Они сухие как порох! Но теперь мне нужна для растопки бумага!

И она опять что-то прошептала.

И опять в небесах зашумело и зашуршало! Как бесконечные стаи летучих мышей, поднималось что-то над лесом, всё выше и выше, на верхушку горы...

— Сюда! Сюда! — кричала, подпрыгивая, маленькая Баба Яга. — На костёр! Сюда! На костёр!

И тут Абрахас увидел, что это были чёрные колдовские книги всех ведьм.

— Что ты задумала? — в ужасе закричал Абрахас. — Ведьмы тебя погубят!

— Навряд ли! — отозвалась маленькая Баба Яга и произнесла третье заклинание.

Это заклинание было самое лучшее! Оно разом лишило ведьм их колдовской силы.

Колдовать они отныне больше не могли. Всё своё искусство злые ведьмы сразу забыли.

И никогда они больше этому не научатся, потому что маленькая Баба Яга отняла у них колдовские книги.

В долине пробило полночь.

— Так!—удовлетворённо сказала маленькая Баба Яга. — Теперь мы начнём по-настоящему! Ур-ра-а! Вальпургиева ночь!

Маленькая Баба Яга чиркнула зажигалкой, которую она купила у Дешёвого Якова — помните? — и костёр вспыхнул!

Лучшего колдовского костра и быть не могло!

Треща и стреляя искрами, поднялись к небесам языки огня.

До самого утра плясала маленькая Баба Яга вокруг бушующего пламени. Ворон Абрахас сидел у неё на плече. Маленькая Баба Яга была отныне единственной ведьмой на земле! Колдовать теперь умела только она!

Но колдовство это никому не могло принести вреда, потому что она была доброй.

# КУЧА МАЛА

А. ТЕТИВКИН

*Кто съехал с горы: мальчик или девочка?*

Те, кого охватит страх,
Произносят слово „АХ!“

Кто встречается с бедой,
Произносит слово „ОЙ!“

Кто отстанет от друзей,
Произносит слово „ЭЙ!“

У кого захватит дух,
Произносит слово „УХ!“

В. ЛАЗОВ

ЗАГАДКА

В ОГОРОДЕ

У ДОРОЖКИ

СТОИТ

СОЛНЫШКО

НА НОЖКЕ.

ТОЛЬКО

ЖЁЛТЫЕ

ЛУЧИ

У НЕГО

НЕ ГОРЯЧИ.

(Подсолнух)

В. ЛЕВИН

## Сова

*Загадка*

*Сит*
*Вит*
*Кругловит*
*Кто ни взглянет*
*Тот заплачет*
*(Сонце)*

*День я сплю,*
*А ночь — летаю.*
*Хорошо я поступаю?*

*Загадка*

*Поля стеклянны,*
*Межи деревянны.*
*(Окно)*

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

Тетрадь Ручка
Дневник Карандаш
Краски

МОШКИ

Облепили лампу мошки,
Греют тоненькие ножки.
Осторожно, мошки!
Обожжёте ножки!

*Рис. Н. ХОЛЕНДРО*

# КРОССВОРД

-10°С

*Что пойдёт из тучи: дождь или снег?*

*Что находится в портфеле?*

Спит зимой
И ночь, и день
Рыба Линь.
А может... Лень?

Г. Абрамов

## Рыба Лень

*Рис. А. СЕМЁНОВА*

*Загадка*

*Крылья есть, да не летает;*
*Не сочет, да не дочинишь.*
*(Гусар)*

ЖУРНАЛ ИЗДАЕТСЯ С МАЯ 1924 ГОДА

Редактор
А. Митяев

Редколлегия:
З. Александрова,
С. Алексеев,
А. Барто,
Л. Воронкова,
А. Ермолаев,
Н. Емельянова,
Е. Ершова (зам. редактора),
Ю. Казаков,
М. Коршунов,
Ю. Молоканов,
Н. Орлова (ответственный секретарь),
Е. Рачёв,
В. Чижиков.

Художественный редактор
Г. Макавеева

Технический редактор
В. Агеева

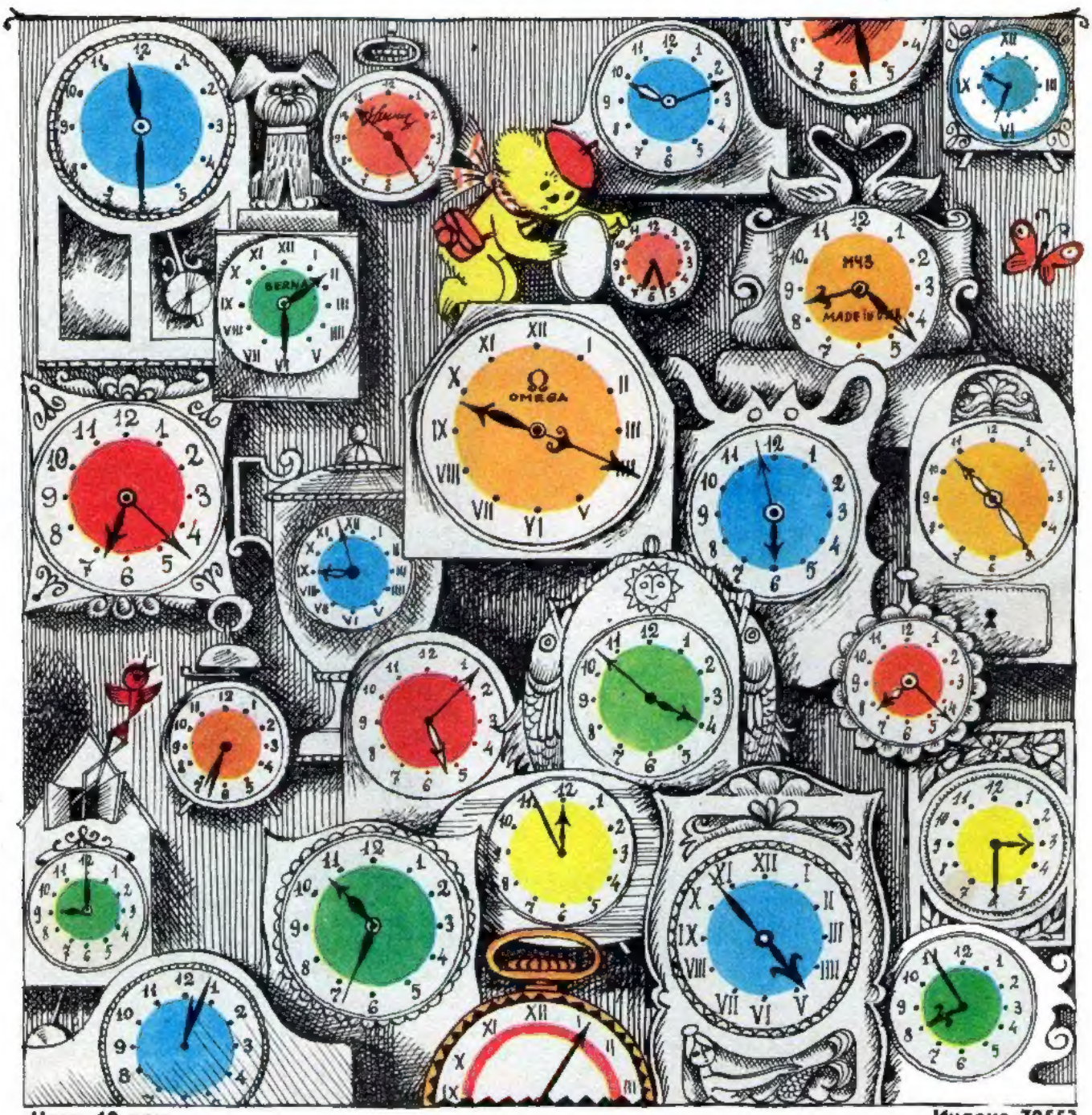
Сдано в набор 13/XII 1972 г.
Подписано к печати 2/I 1973 г.
Формат 84×108 1/16.
Печ. л. 2 (усл. 3,36).
Уч.-изд. л. 4.
Тираж 5 900 000 экз.
Цена 10 коп.
Заказ 2274.

Адрес редакции, издательства и типографии ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»: 103030, Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон 250-45-08.

*Рисунок на обложке*
*Е. МОНИНА*

# Какие часы показывают одинаковое время?

Рис. В. ЧИЖИКОВА




Цена 10 коп. Индекс 70553